

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

Y a-t-il (vraiment) des complots dans l'Espace ?

Stéphane Caudéran  
**ASTRONOMYTHES**  
Mise en scène de Patrice Caminade

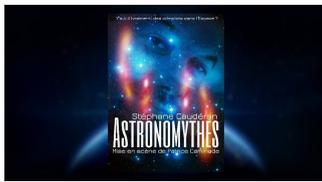
CRÉATION 2019

Écrit et interprété par **Stéphane Caudéran**

Mise en scène par **Patrice Caminade**

une production

la compagnie du  
**Caillou**



---

# ASTRONOMYTHES

## UNE ENQUÊTE DANS LES ÉTOILES

Y a-t-il (vraiment) des complots dans l'Espace ?

Nous a-t-on fait croire que l'Homme a marché sur la Lune ?  
Ou bien que la Terre était ronde ? Avons-nous réellement envoyé des rovers sur Mars ou simplement sur un coin désertique de notre planète ? Les astronautes nous font-ils coucou depuis l'Espace ou le fond d'une piscine ? Que nous cache-t-on... ou pas ?

En enfilant l'imper du détective Ted Jupiter, Stéphane Caudéran mène l'enquête et débunke à tout-va les théories du complot spatial.

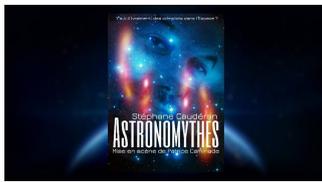


Ce spectacle est basé notamment sur les travaux de :  
**Gérald Bronner, Étienne Klein, Nicolas Gauvrit, Stephen Hawking, Christophe Galfard, Hubert Reeves, Stardust – la Chaîne Espace, Scicos, Defakator, Bruce Benamran (E-penser), Florence Porcel, La Tronche en Biais, Hygiène Mentale, Samuel Buisseret...**

Retrouvez **ASTRONOMYTHES** sur son [site internet](#)



La mission Apollo 11, la Terre Plate et le Visage de Mars. 3 des thèmes abordés dans le spectacle



---

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## STÉPHANE CAUDÉRAN **auteur et comédien**

Il est depuis longtemps un passionné d'astronomie. C'est après avoir assisté à l'Exoconférence d'Alexandre Astier, son maître en matière d'écriture, qu'il décide de voir plus loin en étudiant notre Univers.

L'idée d'Astronomythes lui est venue après avoir visionné une vidéo complotiste à laquelle il a d'abord donné du crédit avant de déceler d'énormes âneries. Il décide alors de traiter du débunkage des théories du complot les plus célèbres visant l'Espace.

Pendant plus de deux ans, il se documente, assiste à des conférences, se gave de reportages, de documentaires, étudie la rhétorique complotiste, les biais cognitifs... Bref, tout ce qui peut enrichir son propos dans le spectacle.

Quant au personnage qu'il incarne, le détective Ted Jupiter, il avoue que c'est un "fantasme de comédien" qu'il souhaitait enfin réaliser.



## PATRICE CAMINADE **metteur en scène**

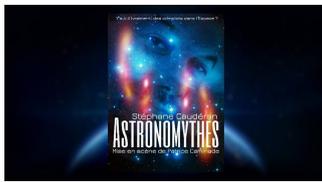


Patrice Caminade n'est quant à lui pas du tout passionné d'astronomie. Il se contente de regarder les étoiles, allongé sur l'humus frais d'un crépuscule d'été, en songeant tour à tour aux joies de la vie, aux chiendents qui lui chatouillent les aisselles, à ces visionnaires qui ont brûlé vifs pour avoir eu l'outrecuidance d'avoir pu envisager que la Terre fut sphérique, et aux acéphales notoires qui, au prétexte perfide de la libre pensée, réfutent les notions fondamentales de l'Univers qui font consensus depuis que l'homme a tué Dieu.

Comédien et rôliste depuis 25 de nos périodes de révolution sidérale de la Terre dans le Système solaire, élève du conservatoire de Bordeaux, puis metteur en scène et professeur de théâtre, il cultive une affection toute particulière pour le huis-clos, les ouvrages essentiels et intimes qui analysent de façon acérée notre société et nos égarements. Avec absurdité ou dystopie, extravagance ou insanité, ironie ou malice, Patrice se

plait à chahuter nos certitudes et cultive une forme de paradoxe nécessaire à l'esprit critique en se faisant de temps en temps l'avocat du diable.

Mettre en scène le spectacle de Stéphane, depuis le temps qu'ils en parlaient, passait pour évidence. Un coup de pied dans la fourmilière de la bien-pensance, une transposition de nos propres doutes dans un texte abouti qui serpente entre le drôle, le grave, l'ironique et le ludique, une réflexion sur notre crédulité et la place du rêve. Banco !



---

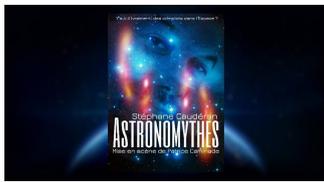
## SCICOS vidéaste et conférencier

De son vrai prénom Victor, Scicos s'est lancé le défi de vulgariser la science, de la rendre plus accessible, plus ludique pour le grand public. Sa chaîne Youtube compte désormais plus de 6 000 abonnés. Au travers de vidéos courtes, il aborde, non sans humour, les grandes questions philosophiques de la science et du cosmos, du voyage dans le temps au Chat de Schrödinger, d'Apollo 11 à SpaceX en passant par le paradoxe de Fermi ou la naissance d'une étoile. Depuis novembre 2018, sa chaîne est recensée parmi les ressources culturelles et scientifiques en vidéo par le Ministère de la Culture.

Fervent admirateur du travail de Scicos sur la Toile, Stéphane Caudéran lui a demandé d'assurer la première partie du spectacle avec une mini-conférence.



*(1ère partie optionnelle)*



---

# LA COMPAGNIE DU CAILLOU

La Compagnie du Caillou est une association loi 1901 dont le siège est à Bordeaux. a pour buts l'organisation et la production de manifestations, de spectacles, et de toutes initiatives pouvant aider à la promotion du théâtre, la diffusion entre tous ses membres des techniques et des connaissances dans le domaine du théâtre. Elle se donne également la possibilité, par tous les moyens légaux, d'aider à l'organisation pour d'autres structures de jeu théâtral sur scène ou de jeu interactif.

L'Association se spécialise dans le huis-clos (sans pour autant se limiter à ce style).





---

# NOTE D'INTENTION

## L'ESPACE

Depuis des lustres, j'ai des thèmes en tête qui ne demandent qu'à faire l'objet de spectacles : Richelieu, Léonard de Vinci, Rimbaud et... l'Espace.

Enfant, les étoiles, les planètes (qui a été à l'époque encore 9), l'immensité, la réalité du néant me fascinaient. Ceci ne m'a jamais quitté. Alors que je n'étais qu'un simple observateur nocturne des astres brillants (en gros, la nuit, je ne faisais que regarder les étoiles), le spectacle d'Alexandre Astier, "L'Exoconférence" a été un premier détonateur. Car Astier fait le genre de spectacle que j'aime : ceux qui ont du fond (tout comme ceux d'un Jérémy Ferrari ou d'un François Rollin, autres artistes dont j'admire le travail). Le second détonateur fut la vidéo d'un obscur personnage, rédacteur en chef d'un magazine du même acabit. Dans ce "document", il remettait en cause toute la conquête spatiale, avec les "preuves du mensonge" et tout le fourbi qui va avec. Malheureusement, il a commencé à me faire douter. Jusqu'à ce que, d'une, j'aie vérifié 2-3 des éléments avancés ; et de deux, jusqu'à ce que ce bonhomme montre que la gueule du chien Pluto est dessinée de manière cachée sur une des faces de Pluton (soi-disant en hommage à Disney qui avait collaboré à la conquête spatiale). Et là, l'idée ! J'avais enfin mon prétexte pour parler de l'Espace dans un spectacle : démonter les théories conspirationnistes touchant à ce domaine. De la Lune à la Terre.

Pendant des mois, je me suis formé et documenté, j'ai pris des milliers de notes, à la fois sur le spatial et sur la mécanique

complotiste. Quel pied ! Mais bon sang, quel pied ! C'est certainement le spectacle pour lequel j'ai le plus aimé bosser. Je me suis documenté un maximum : livres, conférences, articles, reportages, vidéos, débunkage... J'ai toujours eu une soif d'apprendre. J'étais servi.

Grâce au travail effectué sur ce spectacle, je reconnais avoir aiguisé mon esprit critique.

## LES THÉORIES DU COMLOT

J'avoue ; quelque part, les complotistes me fascinent. Ces croyants (pas forcément au sens religieux du terme) m'éblouissent par l'imagination qu'ils déploient pour nous faire admettre leur vérité, leur vision de la réalité. On frise parfois le scénario hollywoodien.

Il y a celles dont j'avais entendu parler (notamment celle qui prétend que l'Homme n'a jamais marché sur la Lune) et j'en ai découvert de nouvelles, comme la Terre plate ou la Station Spatiale Internationale qui serait vide.

## LE PERSONNAGE

J'aborde le métier de comédien tel un gamin. En tant qu'interprète, j'ai toujours eu des fantasmes pour des pièces, des thèmes ou des personnages. Comme un gamin et sa panoplie de cow-boy, je rêvais d'incarner un jour cet archétype du détective privé des films des années 50 (Bogart et compagnie). C'est grâce à ce personnage, désormais appelé Ted Jupiter que tout l'articulation du spectacle est arrivée.

**Stéphane Caudéran**  
auteur



---

# INFOS DIVERSES & CONTACT

## Compagnie du Caillou

158 rue Billaudel, 33800 Bordeaux

06 82 19 53 33

[lacompagnieducaillou@gmail.com](mailto:lacompagnieducaillou@gmail.com)

## Stéphane Caudéran

[prodcauderan@gmail.com](mailto:prodcauderan@gmail.com)

La liste des sources du spectacle est disponible sur demande.  
Les représentations se font uniquement en intérieur.

[Le site du spectacle](#)

[Chaîne YouTube de Scicos](#)

**Livraison du spectacle : mai 2019**

